

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (в культуре и искусстве)  
(углубленная подготовка)**

Квалификация – дизайнер, преподаватель

Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев  
Форма обучения – очная

Нижний Тагил  
2016

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета факультета художественного образования 21 ноября 2014 г., протокол № 4.

Председатель ученого совета ФХО

Н. С. Кузнецова

Программа утверждена на заседании Ученого совета филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле 24 марта 2016 г.

Авторы-составители:

Кузнецова Н.С., декан факультета художественного образования, канд. пед. наук, доцент, член СХ РФ.

Кузьмина И.П., зав. кафедрой художественного образования, канд. пед. наук.

Филатова Л. П., зам. директора по учебно-методической работе, канд. пед. наук, доцент.

Рецензент: Симонова А. Б., начальник бюро корпоративного дизайна и визуализации АО «НПК «Уралвагонзавод» имени Ф.Э. Дзержинского».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
  - 1.1. Определение.
  - 1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), углубленная подготовка.
  - 1.3. Общая характеристика ППССЗ.
  - 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ППССЗ.
  - 3.1. Общие компетенции выпускника.
  - 3.2. Профессиональные компетенции выпускника.
4. Структура и содержание образовательной программы.
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.
  - 5.1. Календарный учебный график.
  - 5.2. Учебный план.
  - 5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и модулей.
  - 5.4. Рабочие программы практик.
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ.
7. Характеристика культурно-образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.
8. Приложения:
  - Приложение 1. Учебный план ППССЗ.
  - Приложение 2. Календарный учебный график.
  - Приложение 3. Сведения о кадровом обеспечении ППССЗ.
  - Приложение 4. Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении ППССЗ.
  - Приложение 5. Сведения о материально-техническом обеспечении ППССЗ.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая Нижнетагильским государственным социально-педагогическим институтом (филиалом) Российского государственного профессионально-педагогического университета по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) (углубленная подготовка), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1391.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики (в том числе преддипломной) и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1391.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ № 968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

6. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования,

утвержденное Приказом Министерства образования и науки РФ 18 апреля 2013 г., № 291.

7. Разъяснения ФГАУ «ФИРО» по реализации образовательной программы среднего общего в пределах освоения программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования от 10 апреля 2014 г.

8. Разъяснения ФГАУ «ФИРО» по формированию примерных программ профессиональных модулей среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 года.

9. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 года;

10. Положение о Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте (филиале) РГППУ, утвержденное приказом ректора РГППУ от 09.02.2016 № 01-Р667П.

11. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в филиале РГППУ в г. Нижний Тагил, утвержденное решением Ученого совета филиал 24 марта 2016 г.

12. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

13. Положение о практике студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

14. Положение об экзамене (квалификационном) по итогам освоения профессионального модуля образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

15. Положение о курсовых работах (проектах) студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

16. Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, завершивших освоение образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

17. Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

18. Положение о выпускной квалификационной работе студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

19. Положение о порядке организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения, студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

20. Положение о рабочей программе учебной дисциплины и программе профессионального модуля, являющихся составной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, утвержденное решением Ученого совета филиала 24 марта 2016 г.

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**

Цель ППССЗ – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн.

Задачи:

– развитие у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически осмысливая их и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью;

– развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом;

– формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда;

– развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

Выпускники, осваивающие данную специальность, готовятся к профессиональной деятельности в области художественного проектирования объектов графического дизайна; художественного образования в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Сроки получения СПО по ППССЗ увеличиваются для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

### **Трудоёмкость ППССЗ**

Распределение трудоёмкости освоения учебных циклов и разделов ППССЗ представлено в следующей таблице

Таблица 1

#### **Трудоёмкость учебных циклов и разделов ППССЗ по специальности «Дизайн (в культуре и искусстве)»**

<b>Код учебного цикла</b>	<b>Название учебных циклов и разделов</b>	<b>Трудоёмкость в часах и неделях</b>
<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2 106</b>
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>		<b>3 510</b>
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	490
П	Профессиональный учебный цикл	3 020
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	1 698
ПМ	Профессиональные модули	1 322
<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>1 350</b>
<b>Общая трудоёмкость ППССЗ</b>		<b>6 966</b>
<b>Практика (учебная и производственная и преддипломная)</b>		<b>21 неделя</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>8 недель</b>
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9 недель</b>

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

При поступлении на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн абитуриент должен иметь аттестат об основном общем образовании. К зачислению допускаются лица, имеющие аттестат о среднем общем образовании или диплом о профессиональном образовании.

При приеме на обучение по данной специальности ППССЗ проводится вступительное испытание, выявляющее у поступающих наличие определенных творческих способностей, в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

– художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

– образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусства), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

– книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

– образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

– образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника, освоившего ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), углубленная подготовка**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

– творческая художественно-проектная деятельность;

– педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ППССЗ**

### **3.1. Общие компетенции выпускника**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **3.2. Профессиональные компетенции**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

#### ***3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.***

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

#### ***3.2.2. Педагогическая деятельность.***

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (дет-

ских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. Структура и содержание образовательной программы**

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (углубленной подготовки) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
  - учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация (сдача государственного экзамена, подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – около 30%.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования:

- иностранный язык,
- обществознание,
- математика и информатика,
- естествознание (физика, химия, биология),
- география,
- физическая культура,
- основы безопасности жизнедеятельности,
- русский язык,
- литература,
- история мировой культуры,
- история,
- история искусств,
- черчение и перспектива,

- пластическая анатомия,
- информационные технологии.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

- основы философии
- история 1,
- психология общения,
- иностранный язык 1,
- физическая культура 1.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. Базовая часть цикла состоит из следующих дисциплин:

- рисунок,
- живопись,
- цветоведение,
- безопасность жизнедеятельности.

В состав профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства входят междисциплинарные курсы:

- дизайн-проектирование,
- средства исполнения дизайн-проектов.

В состав профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность входят междисциплинарные курсы:

- педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Вариативная часть профессионального учебного цикла ППССЗ состоит из дисциплин:

- русский язык и культура речи,
- скульптура,
- правовое обеспечение профессиональной деятельности,
- художественное фото,
- композиция и макетирование в дизайне,
- специальные технологии в дизайне,
- материаловедение в дизайне.

При освоении обучающимися данной ППССЗ проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности):

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)),
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах),
- производственная (исполнительская) практика,
- производственная (педагогическая) практика,
- производственная (преддипломная) практика.

Государственная итоговая аттестация выпускников, освоивших данную ППССЗ, включает в себя:

1) сдачу государственного экзамена, в содержание которого включены теоретические вопросы по теории и истории изобразительного искусства и дизайна, а

также представление педагогического проекта по методике обучения изобразительному искусству и дизайну;

2) защиту выпускной квалификационной работы.

## **5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

### **5.1 Календарный учебный график**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, модулей, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

Календарный учебный график отражает распределение основных видов деятельности обучающихся по учебным годам и неделям. В соответствии с требованиями, заданными ФГОС СПО, выдержана общая продолжительность обучения, составляющая 3 года 10 месяцев. Продолжительность недель, отведенных для теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации и каникул, также определена в соответствии с требованиями ФГОС. Календарный учебный график дан в Приложении 2.

### **5.2. Учебный план**

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

При составлении учебного плана ППССЗ по данной специальности реализованы общие требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированные в ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов образовательной программы (учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость учебных дисциплин, модулей, практик в часах (и/или в неделях).

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

При реализации ППССЗ по специальности применяются основные виды обязательных учебных занятий: практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, контрольная работа, курсовая работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики и другие виды учебных занятий. Самостоятель-

ная работа организуется в форме выполнения индивидуальных заданий, подготовки докладов, конспектов, сообщений и рефератов, выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы, самостоятельного изучения отдельных тем программы и т.д.

Консультации для обучающихся по очной форме предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись». Данный вид деятельности является обязательным видом самостоятельной работы обучающихся, проводится в аудиторной форме под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий (в объеме не более 6 часов в неделю) и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания организуется в течение 22 недель (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в период теоретического обучения.

Общеобразовательная подготовка обучающихся осуществляется в процессе изучения цикла дисциплин, сформированного в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ, формируемых на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (Приказ Минобрнауки России № 506 от 12.05.2014 г

Учебное время, отведенное на общеобразовательную подготовку, распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин. При этом на учебную дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности» отводится 70 часов (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2008 г. № 241). В период обучения с юношами должны проводиться учебные сборы. Военные сборы проводятся в каникулярное время на предпоследнем курсе обучения.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательной подготовки, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППСЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл», а также отдельных учебных дисциплин и профессиональных модулей «Профессионального цикла».

В целях расширения и углубления профессиональной подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППСЗ специальности, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда организаций (предприятий) профессиональной сферы, а также в целях создания возможностей для дальнейшего продолжения образования по программам высшего образования (программам бакалавриата и программам специалитета), объем времени, отведенный ФГОС на вариативную часть циклов направлен на:

– увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части;

– введение новых учебных дисциплин в структуру ППССЗ.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ состоит из дисциплин:

– русский язык и культура речи,

– скульптура,

– правовое обеспечение профессиональной деятельности,

– художественное фото,

– композиция и макетирование в дизайне,

– специальные технологии в дизайне,

– материаловедение в дизайне.

Учебный план представлен в Приложении 1.

### **5.3. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочие программы выполнены в новом формате в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки РФ, а также в соответствии с Положением о рабочей программе учебной дисциплины и программе профессионального модуля, являющихся составной частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, утвержденного приказом и. о. директора филиала № 185-А<sup>а</sup> от 05.11.2014 г.

Рабочие программы сформированы по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Нормативно-методической базой и источниками для разработки рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей явились ФГОС СПО по специальности и рабочий учебный план ППССЗ. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны преподавателями кафедр, реализующих данные дисциплины и модули, в соответствии с утвержденной структурой (макетом программы).

Структура программы профессионального модуля состоит из следующих компонентов:

1. Паспорт примерной программы профессионального модуля.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

3. Структура и примерное содержание профессионального модуля.

4. Условия реализации профессионального модуля.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

В процессе освоения модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» студенты изучают особенности дизайн-проектирования, теоретические основы дизайна, усваивают понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности в области проектирования; изучают опыт, сложившийся в практике современного зарубежного и отечественного проектирования, актуальные подходы к выполнению дизайн-проекта; анализ, требования и средства исполнения дизайн-проектов.

В результате освоения данного модуля обучающийся должен получить практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования

разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Освоивший данный модуль обучающийся должен уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;

Изучение данного модуля сопровождается выполнением курсовой работы в 6 семестре и заканчивается проведением экзамена (квалификационного) в 8 семестре. Освоение данного модуля подкреплено проведением производственной (исполнительской) практики в 4, 5 и 6 семестрах.

Модуль «Педагогическая деятельность» освещает следующие вопросы: исторические особенности развития зарубежных и отечественных художественных школ; современные принципы художественного образования учащихся; цели, задачи и содержание художественного образования в различных условиях педагогической работы (детские художественные школы, школы искусств, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования); психологические (возрастные) особенности художественно-познавательной и изобразительно-творческой деятельности детей, учебно-методическое обеспечение учебного процесса. В результате освоения данного профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Должен знать: основы педагогики, основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические аспекты творческого процесса, традиции художественного образования в России, методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Изучение данного модуля подкреплено проведением производственной (педагогической) практики в 7 семестре. Педагогическая практика проводится в различных образовательных организациях и учреждениях образования (детские художественные школы, школы искусств, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования).

#### **5.4. Рабочие программы практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения опре-

деленных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

В рабочих программах практик определены их цели и задачи, содержание деятельности студентов, формы отчетности по каждому виду практики. Программа включает в себя цели и задачи практики, требования к результатам учебной деятельности обучающихся, устанавливает формы отчетности.

Учебная практика студентов филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, осваивающих ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), углубленная подготовка, проводится в следующих формах: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства в других городах. Учебная практика (пленэр) проводится на базе студенческого спортивно-трудового лагеря «Буревестник», расположенного в поселке Черноисточинск. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проходит в музеях города Нижнего Тагила, Невьянска и других городах. Практика проводится на основе договоров, заключенных с организациями:

- МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»;
- МКУК «Музей-заповедник «Горнозаводской Урал»;
- Нижнетагильский филиал государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников культуры Свердловской области».

По итогам учебной практики (пленэр) проводится просмотр работ. По итогам музейной практики студенты предоставляют отчеты, выполненные в соответствии с установленными требованиями.

Производственная практика студентов, осваивающих ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), проводится в следующих формах: исполнительская практика и педагогическая.

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся:

- ООО «Рекламное агентство «Яблоко» (рук. А. Н. Огрызков);
- ООО «Дизайн-проект» (рук. М. А. Калакуцкий);
- Веб-студия «True-дизайн» (рук. А. Кривоносов);
- Рекламное агентство «А-квадрат» (рук. А. Н. Шварев);
- ООО «Барбарис».

С организациями, принимающими студентов на практику, заключены договора.

Педагогическая практика проводится в образовательных организациях, перечень которых представлен в таблице 2.



**Перечень образовательных учреждений, являющихся базами педагогической практики**

<b>Место проведения практики</b>	<b>Реквизиты договоров</b>
МБОУ ДОД «Невьянская детская художественная школа» г. Невьянск	Договор от 24.04.2014
МБОУ ДОД «Баранчинская детская школа искусств», п. Баранчинский	Договор №155 от 02.09.2014
МБОУ ДОД «Детская художественная школа №2» г. Нижний Тагил	Договор №32 от 01.09.2012/01.09.2017
МБОУ ДОД «Горноуральская ДХШ», п. Большая Лая	Договор №23 от 01.09.2010/01.09.2015
МБОУ ДОД «Черноисточинская ДХШ», п. Черноисточинск	Договор №105 от 01.09.2010/01.09.2015
МБОУ ДОД «Серовская детская художественная школа им. С.П. Кодолова» г. Серов	Договор №157 от 01.09.2014
МБОУ СОШ №75/42 г. Нижний Тагил	Договор №46 от 01.09.2012/01.09.2017
МБОУ СОШ №64 г. Нижний Тагил	Договор №26 от 01.09.2012/01.09.2017
МБОУ СОШ №3» г. Невьянск	Договор №156 от 02.09.2014

В период прохождения педагогической практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет. В качестве приложения к дневнику могут быть представлены графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительной оценки результатов деятельности практиканта, отраженных в аттестационном листе. Руководители практики от организации и филиала оценивают уровень освоения профессиональных компетенций. Результаты прохождения практики представляются обучающимся на кафедру художественного образования, обеспечивающую организацию и проведение практик и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Производственная (преддипломная) практика может проводиться на базе предприятий и организаций, являющихся заказчиками дизайн-проекта, разработкой которого выпускники занимаются в рамках выполнения выпускной квалификационной работы. Местом проведения преддипломной практики может быть так же кафедра художественного образования.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

## **6. Ресурсное обеспечение ППСЗ**

### **6.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), углубленная подготовка, в соответствии с требованиями п. 7.20 ФГОС обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). К образовательному процессу привлекаются преподаватели, имеющие ученую степень и/или ученое звание, являющиеся членами Союза художников РФ, а также действующие руководители и специалисты профильных организаций, предприятий и учреждений. Преподаватели регулярно повышают свою квалификацию посредством прохождения курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки, обучения в аспирантуре или подготовки диссертационного исследования в форме соискательства. Преподаватели кафедр принимают активное участие в международных, региональных и вузовских научно-практических конференциях, семинарах и выставках по актуальным проблемам профильной работы.

Сведения о кадровом обеспечении ППСЗ даны в Приложении 3.

### **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Программа ППСЗ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам и модулям учебного плана. Основная учебная и учебно-методическая литература, внесенная кафедрами в программы дисциплин в качестве обязательной, включает в основном учебные пособия с грифом Министерства образования и науки РФ. Обеспеченность основной учебной литературой находится в пределах установленного норматива. В качестве дополнительной литературы используются книги, сборники научных статей, нормативные документы, энциклопедические словари и справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве.

Наряду с учебниками имеются учебные пособия, разработанные преподавателями кафедры, которые в целом охватывают учебный материал, предусмотренный учебными программами дисциплин. Учебный процесс по дисциплинам кафедр имеет достаточное программно-информационное обеспечение. При проведении лекционных занятий используются мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок преподавателей по изучению дисциплин.

Основным источником удовлетворения информационных запросов, связанных с реализацией образовательной программы, является научная библиотека филиала. Книжный фонд научной библиотеки насчитывает более 500 тысяч экземпляров документов. Из них 173 656 экземпляров составляет учебная литература, 152 811 – учебно-методическая. Библиотека располагает фондом электронных ресурсов локального характера в количестве более 1200 экземпляров.

По состоянию на 1 октября 2015 года научная библиотека филиала получает 117 подписных изданий.

Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет-ресурсам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам:

- «Лань» <http://e.lanbook.com>;
- «АйПиЭрБукс» <http://www.iprbookshop.ru>;
- «Айбукс» <http://ibooks.ru>;
- электронному каталогу научной библиотеки НТГСПИ.

Библиотека имеет собственные базы данных: электронный каталог, доступный читателям через Интернет и насчитывающий 306541 библиографическую запись, полнотекстовую базу внутривузовских изданий. Научная библиотека осуществляет работу в автоматизированном режиме на основе программного обеспечения ИРБИС 64.

Студентам, осваивающим ППССЗ по специальности «Дизайн», предоставлена возможность работы в главном читальном зале, располагающим 140 посадочными местами и 15 рабочими местами, подключенными к локальной вузовской сети и сети Интернет, а также в читальном зале факультета художественного образования, располагающим 30 посадочными местами.

Студенты имеют возможность открытого доступа к информационной базе учебно-методической документации на сайте филиала и в методических кабинетах выпускающих кафедр.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к периодическим изданиям (отечественные журналы).

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении ППССЗ представлены в Приложении 4.

### **6.3. Материально-техническое обеспечение**

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», на базе которого реализуется ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), углубленная подготовка, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, составляет 27 799 кв. м. В расчете на одного студента (приведенного

контингента) это составляет 22,23 кв. м. Учебные занятия проводятся в одну смену, дефицита учебных площадей нет.

Для организации и проведения всех видов занятий по профильным дисциплинам кафедра художественного образования располагает достаточным аудиторным фондом, куда входят лекционные аудитории (50 посадочных мест), аудитории для проведения практических занятий и семинаров (12-16 посадочных мест), учебные аудитории для специальных предметов: живопись, рисунок, скульптура, композиция. Аудитории оснащены специальным оборудованием: мольберты, стеллажи, подиумы для постановок и т. д. В учебном здании факультета художественного образования имеется два компьютерных класса, учебные мастерские для занятий декоративно-прикладным искусством и дизайном, учебные аудитории для занятий по пластической анатомии, по истории изобразительного искусства (с мультимедийным проектором), по методике преподавания изобразительного искусства, хореографический класс, выставочный зал, библиотека с читальным залом, буфет. Для занятий по фотоделу создана специализированная аудитория с фотооборудованием: цифровой зеркальный фотоаппарат и комплект студийного освещения.

Кафедра художественного образования подключена к единой локальной компьютерной сети института. Компьютерные классы оснащены современной компьютерной техникой. Для ведения занятий используется также переносное оборудование (ноутбук, видеопроектор и др.).

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
- кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
- фотографии.

Мастерские:

- рисунка;
- живописи;
- графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- выставочный.

Кафедра художественного образования располагает богатым натюрмортным фондом, а также методический фонд, составленным из наглядных пособий (плакаты, таблицы, репродукции, объемные модели) и образцов студенческих работ.

Полные сведения о материально-техническом обеспечении ППССЗ представлены в Приложении 5.

## **7. Характеристика культурно-образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие общих (социально-личностных) компетенций выпускников**

Культурно-образовательная среда филиала способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих коллективах, научных студенческих обществах.

Организация внеучебной воспитательной работы в НТГСПИ ведется управлением воспитательной работы в соответствии с общим планом деятельности филиала, утверждаемым на учебный год, а также в соответствии с целевой программой «Организация воспитательной работы в НТГСПИ» по следующим направлениям:

1. Социально-экономическая поддержка и защита студентов.
2. Профессионально-трудовое воспитание, профориентационная деятельность.
3. Культурно-нравственное и патриотическое воспитание, поддержка талантливой молодежи и студенческого самоуправления.
4. Оздоровление студенчества.
5. Координационная, методическая и аналитическая работа в сфере воспитания студентов.

В соответствии с утвержденным планом студенты вуза активно участвуют в подготовке и проведении общевузовских мероприятий, посещают занятия в творческих коллективах, кружках и секциях, реализуют себя в общественной деятельности через участие в студенческих формированиях (студенческий совет, студенческий профсоюз, стройотряды и др.), участвуют в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

В НТГСПИ имеется существенный потенциал форм, средств, методов организации воспитательной (внеаудиторной) деятельности, направленный на развитие личностной компоненты в подготовке будущего специалиста. Разработаны программы дополнительного образования студентов, занимающихся в Центре воспитательной работы и в секциях спортивного клуба, успешно реализуется программа обучения студенческого актива «Лидер», развивается проектная деятельность студентов.

В реализации воспитательного процесса задействован как общевузовский потенциал (Центр воспитательной работы, спортивный клуб, библиотека), так и факультетский (кураторы, научные и творческие объединения, студенческий актив курса и группы). Сложившаяся воспитательная система создает условия для формирования и развития у студентов общей культуры, удовлетворения их потребно-

стей в индивидуальном художественном и научном творчестве, реализации интересов, направленных на физическое, общественное, культурное развитие.

Важнейшее направление воспитательной работы – *патриотическое воспитание студентов*, а также формирование активной гражданской позиции студенчества. В рамках данного направления проводятся беседы, кураторские часы, встречи с ветеранами и др. Традиционные мероприятия: спартакиада по военно-прикладным и техническим видам спорта для воспитанников военно-патриотических клубов Свердловской области, круглый стол «Патриотизм в системе ценностей молодежи», Пасхальный фестиваль «Красная горка», фестиваль «Вечная молодость» и др.

В образовательной среде вуза патриотическое воспитание строится на идее приоритета исторического и культурного наследия России, укоренении в сознании и делах студенчества инновационного начала.

*Духовно-нравственное воспитание студентов* рассматривается как формирование духовных качеств личности, определяющих её позицию, поведение, отношение к себе и к окружающему миру. Основные направления духовно-нравственного воспитания: привитие студентам духовных, общечеловеческих и национально-культурных ценностей; формирование норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма. С этой целью проводится работа по формированию у студентов нравственных установок и норм профессиональной этики в учебной и общественной деятельности. Студенты вовлечены в благотворительную деятельность, которая выражается в шефстве над детскими домами и школой-интернатом, проведении акций по сбору денежных средств для социально незащищенных слоев населения города. Для воспитанников детских домов проводятся концерты, организуются акции по сбору необходимых вещей и подарков детям, оказывается материальная помощь детским домам.

*Повышение общей культуры и развитие художественно-творческого потенциала студентов* осуществляется в процессе ведения занятий в творческих объединениях Центра воспитательной работы, а также проведения музыкальных вечеров, читательских конференций, бесед и лекций о достижениях в области литературы, музыки, искусства; художественных выставок, посещения концертов, спектаклей, культпоходов в кино. Коллективы студенческой художественной самодеятельности, работающие в вузе, активно ведут концертную деятельность, успешно участвуют в конкурсах и фестивалях.

## **8. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Освоение ППСЗ по специальности «Дизайн», в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены учебным планом. При реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся представляют собой неотъемлемый компонент профессиональной подготовки студентов и ставят своей целью проведение контроля, анализа и оценки, во-первых, качества освоения студентами опыта познавательной деятельности, теоретического учебного материала, умений и навыков его практического применения; во-вторых, качества организации и осуществления учебного процесса.

Основные задачи текущего контроля и промежуточной аттестации:

- получение своевременной, достоверной и полной информации о состоянии учебного процесса, обоснованности сохранения и корректировки содержания учебно-познавательной деятельности, форм, методов и средств организации и осуществления учебного процесса;

- выявление достигнутого студентами качества знаний, умений и навыков их приобретения и применения, сформированности компетенций;

- оценивание качества обучающей деятельности преподавателей, предусматривающее определение комплекса мер, направленных на повышение эффективности учебной работы.

По каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, которые доводятся до сведения обучающихся в начале каждого учебного семестра. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) разработаны для промежуточной аттестации по профессиональным модулям преподавателями дисциплин и утверждены на кафедре художественного образования. Для промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели или представители работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплины;
- оценка компетенций обучающихся.

### **Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

